

COURROIE DE TRANSMISSION ARTISTIQUE & CULTURELLE

---

## PROPOSITION THEATRE FORUM PROJETS D'AVENIR / CFA AUZEVILLE / FEVRIER 2015

---

**OBJECTIFS :** S'INTERROGER SUR L'ALTÉRITÉ ET PLUS PRÉCISÉMENT SUR LES QUESTIONS D'ÉGALITÉ H/F, ET SUR LES RAPPORTS DE DOMINATION À L'ŒUVRE, PAR LE BIAIS DU THÉÂTRE FORUM.

**PUBLIC :** CLASSE DE SECONDE (GROUPE DE 8 ÉLÈVES)

**INTERVENANTE :** MARIE SALVETAT / ASSOCIATION ROUGE CARMEN PRODUCTIONS. COMÉDIENNE, METTEUSE EN SCÈNE & DIRECTRICE ARTISTIQUE PENDANT 10 ANS AU SEIN DE LA COMPAGNIE RENDS TOI CONTE, ELLE ANIME TRÈS RÉGULIÈREMENT DES ATELIERS THÉÂTRE OU CLOWN AVEC DES PUBLICS VARIÉS : ENFANTS, ADOS, ADULTES, HANDICAPÉS.

EN AVRIL 2014, ELLE CO-FONDE ROUGE CARMEN PRODUCTIONS POUR ALLIER EDUCATION POPULAIRE ET DÉMARCHE ARTISTIQUE. L'IDÉE : UTILISER LES PRATIQUES ARTISTIQUES POUR PRODUIRE DE L'INTELLIGENCE COLLECTIVE ET METTRE EN ŒUVRE DES ACTIONS COLLECTIVES AU SERVICE D'UNE TRANSFORMATION SOCIALE.

ELLE EST PAR AILLEURS MEMBRE FONDATEUR DU MOUVEMENT HF MIDI-PYRÉNÉES, VERS L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES DANS LES ARTS ET LA CULTURE ET BÉNÉVOLE ACTIVE D'UNE ASSOCIATION CULTURELLE EN MILIEU RURAL.

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE :**

SALLE DE TRAVAIL ADAPTÉE  
PAPERBOARD ET FEUTRES

**CONTENU :**

LE THÉÂTRE-FORUM PERMET DE REVERBÁLISER ET DE REFORMULER DES SITUATIONS D'INÉGALITÉS OU DES STÉRÉOTYPES.

ON PART DE QUELQUE CHOSE DE VÉCU, ON LUI DONNE DE LA DISTANCE EN DONNANT L'OCCASION AUX JEUNES DE JOUER UN RÔLE QUI N'EST PAS LE LEUR, TOUT EN ÉTANT UN PEU LE LEUR, PARFOIS. ET CELA VA PERMETTRE DE REFORMULER QUELQUE CHOSE QUI A FAIT PROBLÈME ET QUI A POSÉ QUESTION.

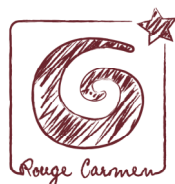
UN PROJET DE THÉÂTRE-FORUM, LORSQU'IL S'INSCRIT DANS LA DURÉE, COMPREND PLUSIEURS ATELIERS DE PRODUCTION RÉGULIERS ; UN FORUM PUBLIC CLÔT LE PROCESSUS.

▪ **LES ATELIERS DE PRODUCTION**

DES JEUX COLLECTIFS ET COOPÉRATIFS OUVRONT LA SÉANCE : RIRE ENSEMBLE, FAIRE CONNAISSANCE « DIFFÉREMENT », ÉPROUVER LES CORPS, LES ÉMOTIONS, DU PLAISIR, DE LA CONFIANCE ET DE LA SOLIDARITÉ.

LE GROUPE SE CONSTRUIT ET SE PRÉPARE AU JEU THÉÂTRAL...

LE GROUPE EST SCINDÉ EN PLUSIEURS SOUS-GROUPES.



## COURROIE DE TRANSMISSION ARTISTIQUE & CULTURELLE

---

DANS CHAQUE SOUS-GROUPE, LES PARTICIPANTS ÉCHANGENT, PARTAGENT, DISCUTENT LIBREMENT AUTOUR DE CE QUI LEUR POSE PROBLÈME DANS LE QUOTIDIEN ET QU'ILS VOUDRAIENT CHANGER. DANS CE TEMPS D'ÉCHANGES, ON POURRA UTILISER LES OUTILS DE L'ÉDUCATION POPULAIRE & DE LA COMMUNICATION NON-VIOLENTE POUR LIBÉRER LA PAROLE (RÉCITS D'EXPÉRIENCE, GROUPEMENT D'INTERVIEW MUTUALISÉ, TECHNIQUES DE PRISE DE PAROLE...)

C'EST LE MATÉRIAU PREMIER DE CE QUI VA DEVENIR UNE «MAQUETTE» (COURTE SCÈNE THÉÂTRALE METTANT EN SCÈNE UN CONFLIT / UN STÉRÉOTYPE / UN RAPPORT DE DOMINATION).

CHAQUE SOUS-GROUPE PRÉSENTE À L'ASSEMBLÉE DE NOUVEAU RÉUNIE SA «MAQUETTE». LE FORUM PEUT ALORS COMMENCER !

CELLES ET CEUX QUI LE SOUHAITENT VIENNENT DANS L'AIRE DE JEU ET À L'INJONCTION « *QUE FERIEZ-VOUS À LEUR PLACE ?* » REMPLACENT TEL OU TEL RÔLE POUR PROPOSER UNE ALTERNATIVE QUI, DE LEUR POINT DE VUE, CHANGERAIT LA SITUATION INITIALE. IL S'AGIT ENSUITE DE SOUPESE ENSEMBLE LES CONSÉQUENCES DE CE CHANGEMENT.

LE GROUPE EXAMINE COLLECTIVEMENT AUTANT LES ALTERNATIVES PROPOSÉES QUE LEURS CONSÉQUENCES.

TOUT CELA EST PROPRE À NOURRIR UNE RÉFLEXION POSITIVE : UNE RÉFLEXION QUI VA CONTRIBUER POSITIVEMENT À LA CONSTRUCTION DES INDIVIDUS.

### ▪ *FORUM PUBLIC*

*ESPACE DE LIBRE PAROLE OÙ CHACUN CONFRONTE SES POINTS DE VUE À CEUX DES AUTRES, LE FORUM PUBLIC EST UN MOMENT DE NÉGOCIATION COLLECTIVE DES CONFLITS DE LA VIE QUOTIDIENNE (QUI SONT LA BASE DU LIEN SOCIAL). IL PERMET DE MESURER ET D'ÉPROUVER ENSEMBLE LES ALTERNATIVES POSSIBLES ET/OU NÉCESSAIRES VERS UN CHANGEMENT.*

LE GROUPE QUI A PARTICIPÉ AUX ATELIERS DE PRODUCTION INVITE UN PUBLIC PLUS LARGE À UN MOMENT DE DÉBAT À PARTIR DES « MAQUETTES CRÉÉES » AU SEIN DE CES ATELIERS.

LES PERSONNES VOLONTAIRES DU PUBLIC PEUVENT VENIR SUR L'ESPACE DE JEU ET REMPLACER TEL OU TEL RÔLE POUR Y PROPOSER UNE ALTERNATIVE.

NOUS EXAMINONS ENSUITE LES DIFFÉRENTES CONSÉQUENCES DES ALTERNATIVES PROPOSÉES, AVANT DE PASSER À D'AUTRES ALTERNATIVES QUI ENGENDRENT D'AUTRES CONSÉQUENCES...

### **DÉROULÉ :**

- SÉANCES D'ATELIER DE PRODUCTION (5x3H)
  - ÉCHAUFFEMENTS, JEUX THÉÂTRAUX ET IMPRO (45')
  - CONSTRUCTION DES « MAQUETTES » (45')
  - MISE EN JEU & DÉBATS (1H30)
- SÉANCE FORUM PUBLIC (2H)



COURROIE DE TRANSMISSION ARTISTIQUE & CULTURELLE

---

- PRÉSENTATION DE 4 OU 5 MAQUETTES TRAVAILLÉES DANS LES ATELIERS.
- PROPOSITION AU PUBLIC DE PARTICIPER
- ÉCHANGES ET DÉBATS

FAIT À REVEL, LE 9 OCTOBRE 2014

MARIE SALVETAT